



איתן גפני

ראש של תוכן. לא שיער.

איך נדבר?

054-4217504

info@1800eg.com

www.1800eg.com

מה אני עושה?

מנהל ויוצר תוכן במתווה 360 מקיף.
קריאייטיב - כתיבה, עריכה, הפקה, חלומות.
מנהיגות.
מרקטינג.
תקשורת בין אישית.
פותר בעיות. חושב מחוץ לקופסה.
וגם לקופסה.
ניהול פרויקטים.

מה אני דובר?

עברית - שפת אם.
אנגלית - שפת אם.
ספרדית - טובה מאד.

במה אני משתמש?

Office, Canva, Wix, Wordpress, Adobe Premiere, YouTube, Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, Google, Mailchimp, Customer io, Email Campaign, Vertical Response, Webflow ועוד המון ובמה שצריך.

כמה שנים אני עושה את מה שאני עושה?

במאי ותסריטאי: 15
מפיק ועורך וידאו: 10
עורך מוזיקלי: 10
מנהל תוכן: 10
סושיאל, קופי, קמפיילים: 5
הרצאות, סדנאות: 10
מפחד מג'וקים: כל חיי.

בוגר קורס ניהול סושיאל ו PPC של עמותת תפוח בשיתוף מיקרוסופט, 2020.
אוניברסיטת תל אביב, החוג לקולנוע וטלוויזיה: BFA, הפקה ובימוי, 2012.
תיכון איילון, חולון:
בגרות מלאה, 1999.
שירות צבאי - מלא (לוחם)
לא קשור להשכלה, אבל בינינו, איפה נרשום את זה?

יליד 1981 . אבל חוץ מזה, מה עוד?

מקצועי, יצירתי, אדיב, עם תשומת לב גבוהה לפרטים וניהול לוח זמנים מצוי, הן ברמה האישית והן ברמה המערכתית. אוטו-דידקט, לא מחכה לפתיחת שנת הלימודים בשביל ללמוד תחום חדש. בעל כושר מנהיגות סוחר, או לפחות ככה אומרים. פורח תחת לחץ ולו"ז צפוף, מפיק את המיטב מצוות העובדים שאיתו, הן ברמה המוראלית ובעיקר ברמת המקצועית. מציב רף גבוה ברמה האישית והארגונית, כי ללא חיוך ורוח אנושית חזקה לא ניתן להשיג כלום. לא מאמין בתפוקה של פחות מ 100 אחוז. איש של סימני קריאה שלא מפחד מסימני השאלה.

סמנכ"ל תוכן

Singit - סטארטאפ בתחום החינוך // 2022

מספר את הסיפור של סטארטאפ מצליח בתחום החינוך ולימודי האנגלית. במסגרת התפקיד (כי זה סטארטאפ) עשיתי בערך את כל התפקידים האפשריים בעולם התוכן - מניהול הסושיאל ועד הפקת תכנים טלוויזיוניים עם טאלנטים ברמה הגבוהה ביותר. בארבעה חודשים העליתי את האינדיג'מנט של עמודי הארגון בסושיאל בכ 350%, והגדלתי את העוקבים מממוצע של 1 לשבוע ל 75 בשבוע, מתוך אורגאני בלבד. מהלכי התוכן שהובילי הביאו לעלייה של 70% בסך הלקוחות המשלמים (בתי ספר ולקוחות פרטיים). יצירתי וניהלתי כ 150 שעות של תוכן מקורי בחצי שנה.

מנהל דיגיטל ותוכן

דמוקרטי // 2020-2022

מנהל תוכן: אחראי על כל התכנים המקיפים את האקטואליה, בעיקר יוטיוב. קריאטיב ובימוי של כ 55 דקות תוכן בשבוע (סדרות רשת, פודקאסטים, ספיישלים, משפיענים, מתוסרט ועוד).
מנהל דיגיטל: ב 6 חודשים העליתי את מספרי העוקבים והאינדיג'מנט של המותג. ביוטיוב, אינסטגרם וטוויטר ב 250%. בפייסבוק אבחנו את בעיית האלגוריתם של העמוד ומנעתי איבוד צופים וגידול של כ 20% בעוקבים ואינדיג'מנט. הקמתי אתר חדש ואפליקציה למונת, "הצערתי" את קהל העוקבים מ 65+ ל 35-45 והעליתי את סה"כ העוקבים בכל הפלטפורמות ב 150%. מהלכי הדיגיטל שהובילי הביאו לכ 25% תורמים חודשיים חדשים במהלך "כהונתי" בפלטפורמה.

מנהל מחלקת תוכן וידאו

למטויל // 2019-2020

אוי הקורונה... מנהל תחום וידאו ב"למטויל", אתר הטוילים הגדול בישראל; פיתוח, יצירה, הפקה וניהול כל תכני הווידאו שעולים לאתר, יוטיוב, פייסבוק, אינסטגרם. פיתוח תודעת מוצרי הווידאו בחברה - מקריאייטיב, שיווק וצרכי לקוחות ועד עריכה, ביצוע סופי והפעלת צוות יוצרים, משפיענים ופרילנסרים בהתאמה למשימות השונות, כולל סושיאל, פודקאסטים ועוד.
העליתי מספר עוקבים בכ 30%, וניהלתי פרויקט בינלאומי בשיתוף ממשלת סין שהניב כ 2 מיליון צפיות בשבועיים.

במאי ושותף בכיר

חוף לבן הפקות // 2011 - 2020

פיתוח תוכן, כתיבה, בימוי, הפקה והפקת פוסט, קשרי לקוחות ושיווק. בקישור הזה: פרויקטים שכתבתי, הפקתי וביימתי. כמו כן, ניהלתי את הקריאייטיב שלהם, כולל קופי, עיצוב וניהול הפצה בישראל ובעולם. עיצבתי את אתרי הסרטים, ובניתי את האתר הראשי של החברה. ניהול צוותים גדולים (ממוצע של 50 אנשי צוות), ועבודה בכל סוגי התקציבים - מ 0 ועד שבע ספרות.
הסרטים שביימתי בחוף לבן הוקרנו במאות פסטיבלים ברחבי העולם וזכו בעשרות פרסים - ארוכים וקצרים כאחד. הסרטים, כלומר.

מפיק בכיר / מנהל פרויקטים

אולפני סנובול // 2017-2019

מפיק בכיר של סדרות אנימציה בינלאומיות, פרסומות בתקציבים גבוהים ופרויקטים ומוצרי מדיה ארוכי טווח ללקוחות בינלאומיים, כולל ניהול לקוח, הפקת תוכן VR לפלטפורמות השונות. התפקיד כולל גם קריאייטיב לעת מצוא. בחלק מהפרויקטים ניהלתי צוות מפיקים (שישה) וכ 100 עובדים ב 3 מדינות. העבודה מול לקוחות כגון מאטל, דיסני, סודה סטרים ועוד.

קריאייטיב, קופי ושונות

פרילאנס ולא רק // 2010-2021

תסריטאי, מפיק, במאי, עורך וידאו, עורך תוכן, כותב תוכן, קופי, קריאייטיב, עריכה מוזיקלית, מרצה, ועוד.
בין לקוחותי:

אמדוקס, חברות הפקה, NICE, פלאפון, Pluri, הרשות הלאומית להסמכת מעבדות, מפעל הפיס, קרן שותפות רוטשילד, המרכז לשלטון מקומי, קרייז דיגיטל, Flix יוניברס, האוון השלישית, עתידים, סברה-פנס, ערוץ Foody, המטבחון, PW Tech Chile ועוד.